

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 «Алеңъкий цветочек»

**Театрализованная игра  
как средство развития  
коммуникативных способностей  
детей дошкольного возраста**

Подготовил воспитатель  
I категории: Деткова Т. И.

## Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №3 «Аленький цветочек»

**Цель:** раскрытие значимости использования театрализованной игры для развития коммуникативных способностей дошкольников

**Задачи:**

- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития у дошкольников навыков межличностного взаимодействия посредством театрализованной игры;
- приобщать педагогов к использованию разных видов театрализованной игры для развития коммуникативных способностей и эмоциональной отзывчивости у дошкольников;
- создать условия для развития творческой активности педагогов





Согласно ФГОС ДО в Российской Федерации: «Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта и отзывчивости...» – необходимые компоненты социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста

### **Коммуникативная компетентность –**

умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, способность определять цели, выбирать стратегии и средства коммуникаций (общения), быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.



## Структура коммуникативной компетентности

- 1. Мотивационно-личностный компонент** – это потребность ребёнка в общении, в процессе которого проявляются особенности его личности, непосредственно влияющие на содержание, процесс и сущность общения.
- 2. Когнитивный компонент** – знания из области взаимоотношений людей (о смысле и ценности общения; о личностных качествах, которые ему способствуют или препятствуют; о чувствах и эмоциях, которые его сопровождают; о поведенческой стороне общения).
- 3. Поведенческий компонент** – это способ реагирования на конкретную ситуацию, выбор определённых норм и правил в процессе общения и для общения; это коммуникативные умения, способы деятельности и опыт, который является образованием, интегрирующим в себя на уровне поведения и деятельности все проявления коммуникативной компетентности.

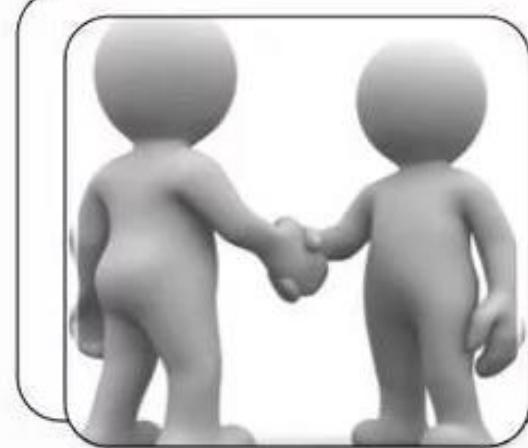


## Компоненты коммуникативной компетентности

**Коммуникативные способности, умение общаться** – индивидуальные психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности

**Коммуникативные умения** – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т. д., используя вербальные и невербальные средства общения.

## Способность к общению включает в себя:



«Я хочу!»

Желание  
вступать в  
контакт с  
окружающими

«Я знаю!»

Знание норм и  
правил при  
общении с  
окружающими

«Я умею!»

Умение  
организовать  
общение,  
умение работать  
в группе



MyShared

## Использование театральной игры для развития коммуникативных способностей у дошкольников открывает возможности для:

- понимания детьми себя – Я и Я;
- воспитания интереса к окружающим людям – Я и Другие;
- развития навыков общения со сверстниками, взрослыми;
- формирования навыков практического владения интонацией, мимикой, жестами;
- развития самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния;
- обучения детей речевым средствам общения;
- коррекции отрицательных черт характера.

**Театрализованные игры** - это разыгрывание сказки, литературного произведения, отображение конкретных образов литературных героев с помощью мимики, интонации и жестов.

### Преимущества театрализованных игр:

- ❖ Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.
- ❖ Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, позволяя формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.
- ❖ Любимые герои становятся образцами для подражания.
- ❖ Побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать.
- ❖ Каждая новая роль способствует развитию коммуникативных навыков общения, норм и правил поведения в обществе в разных ситуациях.



# Театрализованные игры

## Режиссерские игры

### Виды театров:

- настольный театр игрушек;
- настольный театр картинок;
- театр-аквариум;
- театр-книжка;
- театр на фланелеграфе;
- теневой театр

## Игры- драматизации

- игра-драматизация с пальчиками;
- игра-драматизация с куклами бибабо;
- игра-имитация;
- игра-импровизация;
- ролевые диалоги;
- инсценировки;
- постановки спектаклей

«Артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами»

Ребенок исполняет роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств верbalной и неверbalной выразительности

# Организация работы по театрализованным играм в ДОО



Для развития коммуникативных способностей в группах созданы театральные центры «Театр и дети», оборудованные различными видами театров и реквизита для разыгрывания сценок и спектаклей, интерактивные папки – лэпбуки «Театр», театральные ширмы.

Театрализованная игра привлекательна тем ,что раскрывает творческий потенциал каждого ребенка, развивает умственную активность, совершенствует речевые навыки, позволяет детям проявить инициативу, способствует развитию психических процессов, повышает эмоциональную активность и правильное коммуникативное поведение.



## Взаимодействие с родителями



Успешную работу с детьми по развитию коммуникативных способностей посредством театрализованной игры невозможно выстроить без партнёрских отношений с родителями.

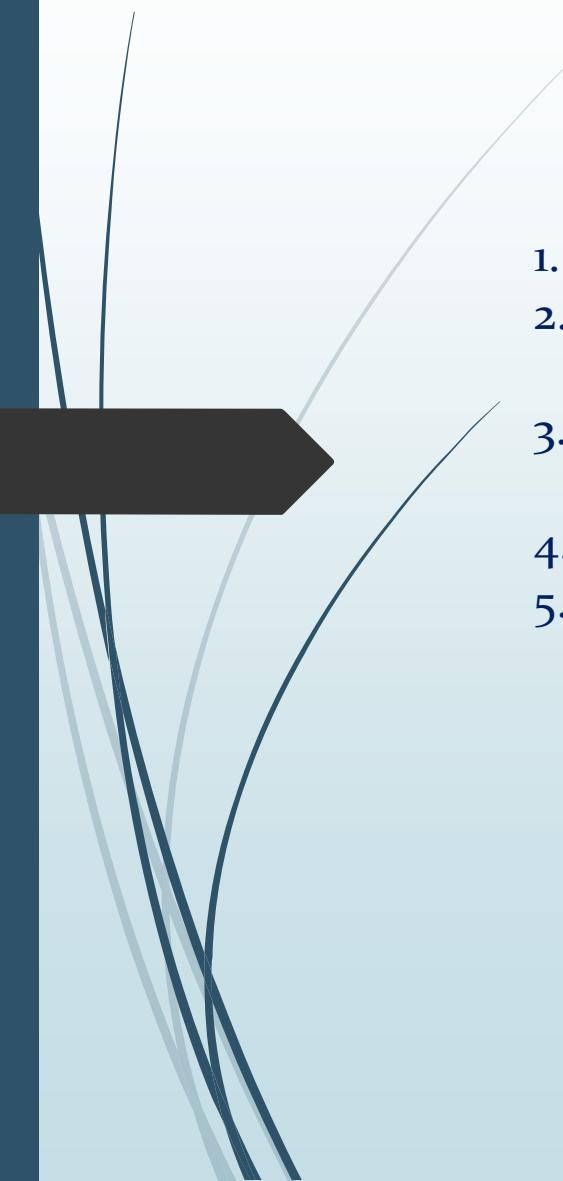
**Родители – активные участники нетрадиционных родительских собраний, семинаров – практикумов, мастер – классов, театрализованных представлений, мини-спектаклей, развлечений, утренников и т.д.**





**«В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь и навыки речевой коммуникации у детей»**

**Е. А. Антипина.**



## Список использованной литературы и интернет-источников:

1. Андрианова И. А. -Голицына. Я познаю мир. Театр. Москва 2011 2.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Москва.2012
3. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. Москва. Просвещение: 2011
4. Караманенко Ю. Г., Караманенко Т. Г. Кукольный театр –дошкольникам
5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.М.: Мозайка-Синтез, 2016



**Спасибо за внимание!**